

8

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING

Judul Karya Ilmiah (Paper): Evaluasi Pembelajaran Seni Budaya
Dalam Konteks Apresiasi dan Kreasi Seni

Jumlah Penulis : 1

Identitas Prosiding : a. Nama Prosiding : Prosiding Seminar Nasional
b. ISBN/ISSN : 978-602-8249-21-4
b. Nomor/Volume/Hal :// 1 – 9
c. Edisi (bulan/tahun): 2009
d. Penerbit : Lembaga Penelitian Universitas Negeri Yogyakarta
e. Jumlah halaman : 9

Kategori Publikasi Makalah (beri v pada kategori yang Tepat) : ☐ Prosiding Forum Ilmiah Internasional
☒ Prosiding Forum Ilmiah Nasional
☐ Makalah tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya, tetapi dimuat dalam prosiding Internasional
☐ Makalah tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya, tetapi dimuat dalam prosiding Nasional
☐ Makalah disajikan dalam seminar internasional (tetapi tidak dimuat dalam prosiding)
☐ Makalah disajikan dalam seminar nasional (tetapi tidak dimuat dalam prosiding)

I. Hasil Penilaian Validasi :

No.	ASPEK	URAIAN/KOMENTAR PENILAIAN
1.	Indikasi Plagiasi	
2.	Linieritas	

II. Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding (isikan di kolom yang sesuai)						Nilai Akhir Yang Di peroleh
	Prosiding Forum ilmiah Internasional (Maks.15)	Prosiding Forum Ilmiah Nasional (Maks.10)	Makalah Tidak diseminarkan tetapi dimuat dalam Prosiding Internas. (Maks.10)	Makalah Tidak diseminarkan tetapi dimuat dalam Prosiding Nasional (Maks.5)	Makalah Seminar Internas. Tidak dimuat dalam Prosiding (Maks.5)	Makalah Seminar nasional Tidak dimuat dalam Prosiding (Maks.3)	
Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi paper (20%)							
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)							
Kecukupan dan kemutakhiran data/ informasi dan metodologi (30%)							
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit/ prosiding (20%)							
Total = (100%)		8					
Kontribusi Pengusul (Penulis Pertama/ Anggota/Utama)							8
KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW							
*Kelengkapan dan kesesuaian unsur							
*Ruang lingkup & kedalaman pembahasan							
*Kecukupan & kemutakhiran data & metodologi							
*Kelengkapan unsur & kualitas penerbit							

Susanta, 1- Nov 2016
Reviewer 1,

Nama : Prof. Dr. Manik Sri Prihatini, S.Kar.,M.Si.
NIP : 195306051978032001
Unit kerja : Institut Seni Indonesia Surakarta
Bidang Ilmu : *Kepariwisata Budaya*
Jabatan/Pangkat : Guru Besar / Pembina Utama (IV/e)

8

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING

Judul Karya Ilmiah (Paper): Evaluasi Pembelajaran Seni Budaya
Dalam Konteks Apresiasi dan Kreasi Seni

Jumlah Penulis : 1
Identitas Prosiding : a. Nama Prosiding : Prosiding Seminar Nasional
b. ISBN/ISSN : 978-602-8249-21-4
b. Nomor/Volume/Hal :// 1 – 9
c. Edisi (bulan/tahun): 2009
d. Penerbit : Lembaga Penelitian Universitas Negeri Yogyakarta
e. Jumlah halaman : 9

Kategori Publikasi Makalah (beri v pada kategori yang Tepat) : ☐ Prosiding Forum Ilmiah Internasional
☐ Prosiding Forum Ilmiah Nasional
☐ Makalah tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya, tetapi dimuat dalam prosiding Internasional
☒ Makalah tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya, tetapi dimuat dalam prosiding Nasional
☐ Makalah disajikan dalam seminar internasional (tetapi tidak dimuat dalam prosiding)
☐ Makalah disajikan dalam seminar nasional (tetapi tidak dimuat dalam prosiding)

I. Hasil Penilaian Validasi :

No.	ASPEK	URAIAN/KOMENTAR PENILAIAN
1.	Indikasi Plagiasi	
2.	Linieritas	

II. Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding (isikan di kolom yang sesuai)						Nilai Akhir Yang Di peroleh
	Prosiding Forum ilmiah Internasional (Maks.15)	Prosiding Forum Ilmiah Nasional (Maks.10)	Makalah Tidak diseminarkan tetapi dimuat dalam Prosiding Internas. (Maks.10)	Makalah Tidak diseminarkan tetapi dimuat dalam Prosiding Nasional (Maks.5)	Makalah Seminar Internas. Tidak dimuat dalam Prosiding (Maks.5)	Makalah Seminar nasional Tidak dimuat dalam Prosiding (Maks.3)	
Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi paper (20%)				0,5			0,5
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)				2			2
Kecukupan dan kemutakhiran data/ informasi dan metodologi (30%)				1			1
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit/ prosiding (20%)				0,5			0,5
Total = (100%)				4			4
Kontribusi Pengusul (Penulis Pertama/ Anggota/Utama)							

KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW

*Kelengkapan dan kesesuaian unsur	Tidak tampak pengungkapan masalah
*Ruang lingkup & kedalaman pembahasan	
*Kecukupan & kemutakhiran data & metodologi	pembahasan terlalu informatif - Deskriptif
*Kelengkapan unsur & kualitas penerbit	

Yogyakarta, 19/10/..... 2016
Reviewer 2,

Nama : Prof. Dr. I Wayan Dana, S.ST.,M.Hum.
NIP : 195603081979031001
Unit kerja : Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Bidang Ilmu : Sejarah Seni
Jabatan/Pangkat : Guru Besar / Pembina Utama (IV/e)

LEMBAR
PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG (PEER REVIEW)
KARYA ILMIAH : PROSIDING SEMINAR NASIONAL
(DIPRESENTASIKAN SECARA ORAL DAN DIMUAT DALAM PROSIDING
YANG DIPUBLIKASIKAN, BER ISSN/ISBN)
ANGKA KREDIT MAKSIMUM 10

Judul Makalah : Evaluasi Pembelajaran Seni Budaya
Dalam Konteks Apresiasi dan Kreasi Seni

Penulis Makalah : Dr. Trisakti

Sebagai penulis : tunggal / ketua / anggota daripenulis.

Identitas Makalah : a. ISBN : 978-602-8249-21-4
b. Tahun terbit : 2009
c. Penerbit : Lembaga Penelitian Universitas Negeri Yogyakarta
d. Jumlah halaman: 9

Hasil Penilaian Peer Review

NO.	KOMPONEN YANG DINILAI	NILAI SETIAP UNSUR	NILAI AKHIR YANG DIPEROLEH
A.	Kelengkapan unsur isi buku (10%)	Absolut 1	
	1. Jumlah halaman :		
	- 40 - 80 halaman	0,20	0,20
	- 81 - 100 halaman	0,30	
	- 101 - 150 halaman	0,40	
	- Lebih dari 151 halaman	0,50	
	2. Ukuran buku :		
	a. Ukuran standar	0,50	
	- Tebal paling sedikit 40 (empat puluh) halaman cetak		
	- Ukuran : minimal 15,5 cm X 23 cm		
	- Diterbitkan oleh Badan Ilmiah/Organisasi/Perguruan tinggi		
	- Isi tidak menyimpang dari falsafah Pancasila dan Undang - Undang Dasar 1945		
	b. Ukuran tidak standar	0,25	0,25
B.	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	Maksimal 3	
	1. Sistematika pembahasan		0,50
	2. Kontribusi keilmuan		1,5
	3. Substansi satu bidang ilmu		1
C.	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	Maksimal 3	
	1. Kuantitas dan kualitas referensi		0,50
	2. Ketepatan dan akurasi metodologi		1
	3. Dukungan data atau teori mutakhir yang lengkap dan jelas		1
D.	Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	Absolut 3	
	1. Diterbitkan oleh :		
	- Perguruan tinggi	1	1
	2. Ber-ISBN	1	1
	3. Diedarkan secara :		
	a. Nasional	1	1
Jumlah			8,95

Catatan Reviewer (harus diisi) :

Prof. Dr. H. Setya Yuwana, M.A.
Reviewer 1

Surabaya, 12 Agustus 2015

Reviewer 1,

tanda tangan.....

Nama : Prof. Dr. H. Setya Yuwana, M.A.
NIP : 195612221984031001
Bid. Ilmu : Antropologi & Sosiologi
Jabatan : Guru Besar
Unit kerja : Fakultas Bahasa dan Seni Unesa

LEMBAR
PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG (PEER REVIEW)
KARYA ILMIAH : PROSIDING SEMINAR NASIONAL
(DIPRESENTASIKAN SECARA ORAL DAN DIMUAT DALAM PROSIDING
YANG DIPUBLIKASIKAN, BER ISSN/ISBN)
ANGKA KREDIT MAKSIMUM 10

Judul Makalah : Evaluasi Pembelajaran Seni Budaya
Dalam Konteks Apresiasi dan Kreasi Seni
Penulis Makalah : Dr. Trisakti
Sebagai penulis : tunggal / ketua / anggota daripenulis.
Identitas Makalah : a. ISBN : 978-602-8249-21-4
b. Tahun terbit : 2009
c. Penerbit : Lembaga Penelitian Universitas Negeri Yogyakarta
d. Jumlah halaman: 9

Hasil Penilaian Peer Review

NO.	KOMPONEN YANG DINILAI	NILAI SETIAP UNSUR	NILAI AKHIR YANG DIPEROLEH
A.	Kelengkapan unsur isi buku (10%)	Absolut 1	
	1. Jumlah halaman :		
	- 40 - 80 halaman	0,20	0,20
	- 81 - 100 halaman	0,30	
	- 101 - 150 halaman	0,40	
	- Lebih dari 151 halaman	0,50	
	2. Ukuran buku :		
	a. Ukuran standar	0,50	
	- Tebal paling sedikit 40 (empat puluh) halaman cetak		
	- Ukuran : minimal 15,5 cm X 23 cm		
	- Diterbitkan oleh Badan Ilmiah/Organisasi/Perguruan tinggi		
	- Isi tidak menyimpang dari falsafah Pancasila dan Undang - Undang Dasar 1945		
	b. Ukuran tidak standar	0,25	0,25
B.	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	Maksimal 3	
	1. Sistematika pembahasan		0,50
	2. Kontribusi keilmuan		1,5
	3. Substansi satu bidang ilmu		1
C.	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	Maksimal 3	
	1. Kuantitas dan kualitas referensi		0,50
	2. Ketepatan dan akurasi metodologi		1
	3. Dukungan data atau teori mutakhir yang lengkap dan jelas		1
D.	Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	Absolut 3	
	1. Diterbitkan oleh :		
	- Perguruan tinggi	1	1
	2. Ber-ISBN	1	1
	3. Diedarkan secara :		
	a. Nasional	1	1
Jumlah			8,95

1. Analisis kerangka teoritis
2. Keabsahan kerangka konseptual

Surabaya, 12 Agustus 2015
Reviewer 2,

tanda tangan.....


Nama : Prof. Dr. H. Haris Supratno
NIP : 195508281982031004
Bid. Ilmu : Sosiologi Sastra
Jabatan : Guru Besar
Unit kerja : Fakultas Bahasa dan Seni Unesa